

La-chai-ze felix
Shuffle hop step

seF
fe-lap

La con-struc-tion du recit au passé
Step shuffle heel tap heel tap heel

05 /20
stomp

**RÉCIT HORS-
SUJET !**
Stamp

QUELLE FUT LA DECOUVERTE ?
stamp

AUCUNE PONCTUATION,
stamp
AUCUN EFFORT D'ORTHOGRAPHE,
stamp

LE LECTEUR N'ARRIVE PLUS À SUIVRE.

stamp

Sujet :
shuffle hop

Avec des a - mis vous a - ez dé - cou - vert
step fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap
a - près un long par - cours,
fe - lap fe - lap fe - lap heel

un lieu,
heel toe
un personnage ou
heel toe tap
un objet ex-cep-tion-nel.
heel toe riffle heel

Ra - con-tez au pas - sé vo - tre a - ven - tu-re
Step fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap
en sui - vant les dif - fé - ren - tes é - ta - pes :
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap step heel

préparatifs du départ et départ,
step tap heel heel toe
le long par-cours,
step slide fe-lap
la découverte,
tap heel
les péripéties (il en faut 2),
tap heel toe toe
les conséquences de cette découverte
Tap heel tap heel toe
et le retour
Step step heel

Consignes :
shuffle hop

Retour à la li - gne a - près cha - que par - tie
leep fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap hop step

Pla - cez au moins deux verbes
fe - lap step step heel heel

au plus-que-par-fait
step **heel toe heel toe**

et un ver - be
fe - lap fe - lap

au con - di - tion - nel
step **pull back** (X5)

(A souligner en vert)
Step slide step step

Rappel :
shuffle hop

punctuation,
stamp

majuscules,
stamp

conjugaison
stamp

Hop

Un jour
Step step

? LE LECTEUR NE COMPREND DÉJÀ PLUS.

Stomp

Un jour j' é - tais par - ti en mon - ta - gne
Step step heel toe heel toe fe-lap fe-lap
pour mar - cher jus - qu' au som - met et pi - que - ni - quer
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap
en haut et au bord de la fa - lai - se.
Tap heel step tap heel fe - lap fe - lap heel

A - vant de
Step step heel

par - tir
tap dig

nous a - vions pré - pa - ré cha - cun nos sacs à dos
step step heel toe heel toe fe-lap fe-lap fe-lap

puis nous é - tions
Heel step step heel

par - tis.
tap dig

LES PRÉPARATIFS SONT UN PEU MINCES.

Stomp

Hop

Nous a - vions mar - ché pen - dant des heures et des heures
step fe-lap fe-lap fe-lap scuffle step scuffle

INCORRECT

stomp

On cre - vait de faim
fe - lap fe - lap heel
les bar - res de cé - ré - a - les ne suf - fi - saient pas,
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap heel
les vi - ta - mi - nes ne fai - saient au - cun é - faient
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap

EFFET

stomp

On a - vait plein d'am - pou - les au pi - ed,
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap
puis, a - près
step fe-lap

d e u x
s t e p

h e u r e s
s t e p

de marche
heel heel

nous é - tions en - fin ar - ri - vés.
step fe-lap fe-lap fe-lap heel

PONCTUATION

stomp

Hop

après s'être reposé cinq minutes,
step step heel heel

nous nous étions ap-pro-chés du bord de la fa-lai-se
step **stamp** fe-lap fe-lap fe-lap fe-lap fe-lap fe-lap
et nous voy-ions un ma-gni-fi-que paysage
heel fe-lap fe-lap step (4X) heel heel

a-vec des vallées,
step step heel toe

des fôrets
heel toe

et des rivières un peu par-tout.
tap heel toe fe-lap fe-lap

TEMPS
stomp

Hop

Un de mes a - mis
Fe-lap fe-lap toe
vous-lui s'a-pro-cher
Fe-lap fe-lap heel

mais soudain
step hop step

un grand coup de vent
fe-lap fe-lap heel
et il
fe-lap

tom-ba
tap dig

LE FIT TOMBER

stomp

en bas
tap dig

de la fa-lai-se.
fe-lap fe-lap heel

Un au - tre a - mi vous - lui pren - dre une pho - to
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap

UNE PHOTO DE L'AMI MORT AU BAS DE LA FALAISE ???

stomp

mais soudain

hop step

une guê-pe le pi-gua

tap step X3

puis

hop step

il al - la se ca-cher dans la fB-ret

tap step X5

mais soudain

hop step

il n'ar - ri - vait plus à res - pi - rer

tap step X4

parce-qu'il

hop step

é - tait a - ller - gi - gue aux guê - pes

tap step X4

II

hop step

a u - r a i d û p r e n - d r e
p u l l b a c k (X5)

ses mé - di - ca - ments
fe - lap fe - lap fe - lap
a - vant d' al - ler se ca - cher dans la fB - ret
fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap fe - lap

Hop

Au to - tal il a eu deux mort .
step scuffle fe-lap step tap dig step

Hop

Nous a-vions re-des- cen-du
step fe-lap fe-lap fe-lap

la tête bais-sée
stamp fe-lap fe-lap

et les lar-mes au yeux
step fe-lap fe-lap heel

et sans pou-voir pi-gue-ni-guer.
step fe-lap fe-lap fe-lap heel

AH OUI, C'EST LE PLUS GRAVE ?

stomp

Hop

F I N
Shuffle hop step

